

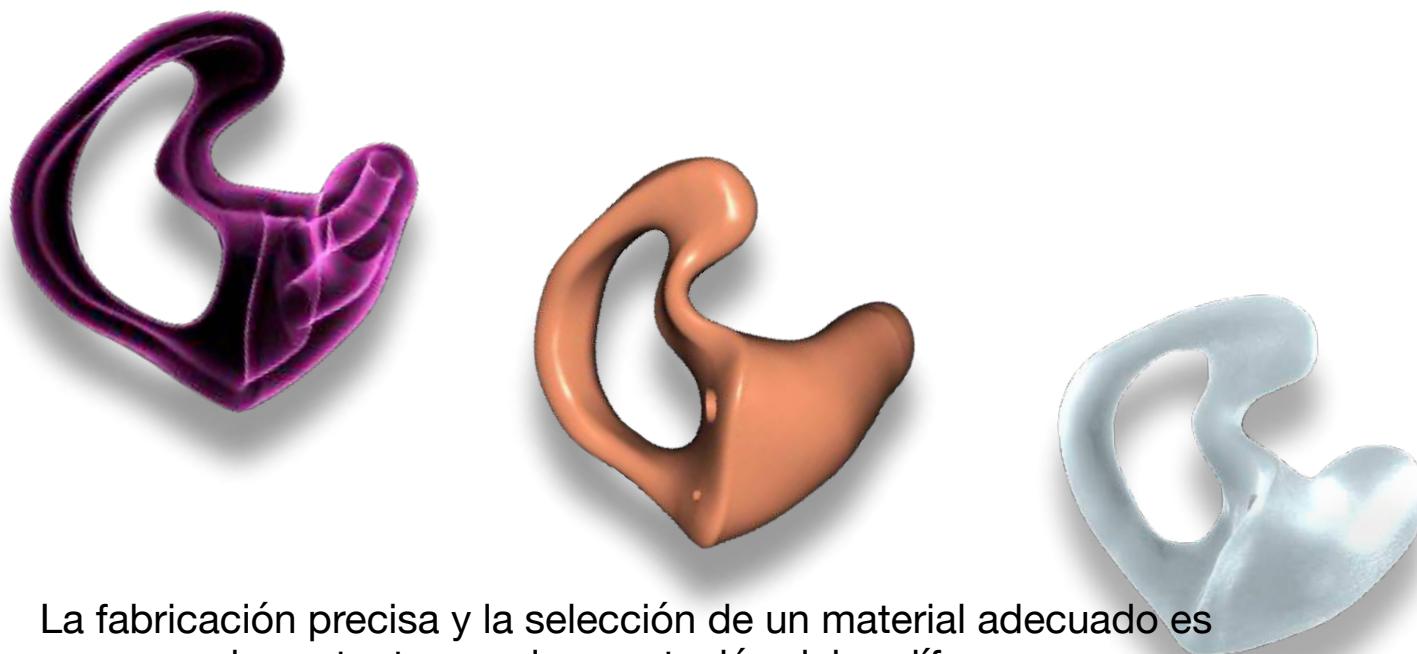
LOLACÚSTICA



**Portafolio de moldes auditivos
2027**

Página 1 de 37

Moldes para audífonos



La fabricación precisa y la selección de un material adecuado es importante para la aceptación del audífono.

Producidos con tecnología 3D

Además de los requisitos acústicos, la selección del material correcto depende de la condición del tejido del oído y de sensaciones del cliente.

Para una máxima flexibilidad, ofrecemos cuatro materiales diferentes para la personalización individual y el ajuste de los moldes:

MATERIALES BIOCOMPATIBLES

Material DURO

Para una producción de alta calidad de moldes duros.

Debido al proceso 3D de producción, se consigue un nivel de calidad de los moldes consistente y alta.

Garantizan una gran precisión e impresionan con su brillantez de acabado

Para sistemas RIC estéticamente muy atractivos.

Flexura

Este material lleva una capa de laca VarioScreen que se adapta a la flexibilidad del material.

En ningún caso este nuevo material reemplazará las siliconas, pero su acabado es confortable con un buen ajuste.

En Material clear. Otra ventaja es en la fabricación de los micromoldes (RIC), permite alargar el conducto para centrar el sonido al tímpano, siendo suave su colocación. Es una resina de impresión 3D casi irrompible con un efecto de memoria termoelástico

NoBreak (clear o Beige)

Material NoBreak (clear)

Ofrece una resistencia, precisión y comodidad inmejorables en un material biocompatible. Laca especial para material No break para dx nobreak. La laca de un solo componente es transparente y garantiza una fuerte adhesión para obtener resultados duraderos.

Biocompatible, libre de THF-MA, certificado MDR (dispositivo médico Clase IIa.)

Crea una superficie de alto brillo y fácil de limpiar.

Gracias a la tecnología de fabricación digital: se puede lograr una precisión máxima y también paredes más delgadas <1 mm.

BIOPOR

Es una silicona de alta calidad, permanentemente flexible, Es adecuado para la fabricación de moldes BTE blandos, flexibles y resistentes al desgarro.

Después de la toma de impresión la fabricación tiene lugar en el laboratorio.

Biocompatibilidad probada (las siliconas de vulcanización por adición son absolutamente libres de emisiones y fisiológicamente completamente seguras)

Diferentes durezas finales (25-40-60) comodidad de uso debido a un ajuste suave.

RIC: Micromoldes para audífonos con sistema de auricular o minitubo

El desarrollo del mercado de audífonos y las experiencias de los últimos años han demostrado que los sistemas de audífonos RIC se han establecido con éxito. Para estos modernos sistemas de recepción, ofrecemos soluciones innovadoras de moldes para mayoría de fabricantes de audífonos.

Nuestros moldes cumplen con los más altos estándares de calidad en cuanto a las demandas de beneficios acústicos.

Recomiende el uso de moldes de oído RIC a sus clientes para asegurar la mejor adaptación posible de audífonos y para suprimir resonancias, distorsiones o realimentación acústica. Además, los moldes auriculares RIC permiten una colocación ideal del auricular o minitubo en el canal auditivo y protegen contra la pérdida del valioso dispositivo auditivo.

MICROMOLDES RIC



MATERIAL	ESQUELETO	HUECO	ESTANDAR	CANAL APOYO BASAL	CANAL	CAGE	SEMI ESQUELETO
DURO Y Opcional NOBREAK	✓	✓	✓	✓	✓	NOBREAK	NOBREAK
BIOPOR SHORE 60 SHORE 40	✓	✗	✓	✓	✓	DEPENDE DE ANATOMÍA	✗
FLEXURA Opcional	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

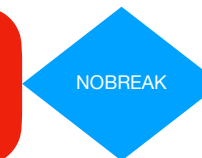


SI



NO

LOS MODELOS CON EL SIMBOLO
NOBREAK SE FABRICAN CON ESTE
MATERIAL PARA EVITAR ROTURAS.



Moldes para audífonos con sistema de tubo estándar

Moldes para sistemas de audífonos con tubo estándar, con medidas de 3,1 m/m 2,6 m/m con retención o codo.

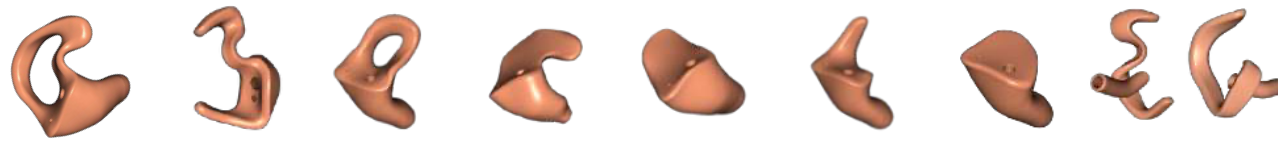
El audífono estándar para tubos es un clásico en la industria.

Combina las ventajas de un manejo sencillo con tecnologías innovadoras.

El molde es una parte importante de estos audífonos y ofrece la posibilidad de sustituir el tubo auditivo cuando se deteriora.

Son recomendables audífonos de tubo estándar para pérdidas auditivas altas.

MOLDES



MATERIAL	ESQUELETO	SEMI ESQUELETO	ESQUELE TO 1/2 CINCHA	CONCHA	1/2 CONCHA	CANAL APOYO BASAL	CANAL	NO OCLUSIÓN
DURO Y Opcional NOBREAK	✓	NOBREAK	✓	✓	✓	✓	✓	NOBREAK
BIOPOR SHORE 25	✓	✗	✗	✓	✓	✗	✓	✗
BIOPOR SHORE 60	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✓	✗
FLEXURA Opcional	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BIOPOR SHORE 40	✓	✗	✗	✓	✓	✗	✓	✗



SI



NO

GUÍA DE MOLDES



CONCHA CONFORT

Para pérdidas con audífono de alta ganancia



CONCHA

Para pérdidas con audífono de alta ganancia



SEMI ESQUELETO

Cuando tiene molestias en la zona de la concha o poca destreza para colocar el molde con



LIBBY HORN

Curva de respuesta plana
Énfasis en las altas frecuencias

MOLDES

ESTILOS DE MOLDES
DEPENDIENDO DE LA
PERDIDA AUDITIVA.

Se recomienda utilizar un estilo
de molde según pérdida
auditiva.

LEVE



MODERADA



SEVERA



PROFUNDA





CANAL PESTAÑA

Cuando no es posible un canal por anatomía
para mantener el molde en su lugar
Es fácil de insertar y retirar



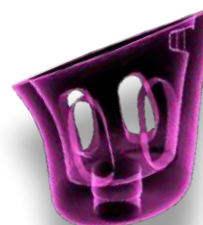
ESQUELETO

Buen ajuste en el canal, mejorando la estética al
tener la concha abierta



CANAL ABIERTO PESTAÑA

Énfasis en las altas frecuencias
Poca amplificación en la frecuencias bajas
Se recomienda ventilación pequeña



RIC CAGE

Casi invisible en el oído
Las paredes ultradelgadas ayudan a lograr una
gran aceptación del cliente

Aireado y ligero para una ventilación cómoda del
oído

Los moldes RIC CAGE fabricados con
VarioTherm® o **Fototec Flex®** son lisos y
proporcionan una mayor comodidad de uso.



MOLDE ABIERTO

Para pacientes con problemas de cerumen
permitiendo la aireación
Pérdida auditiva unilateral

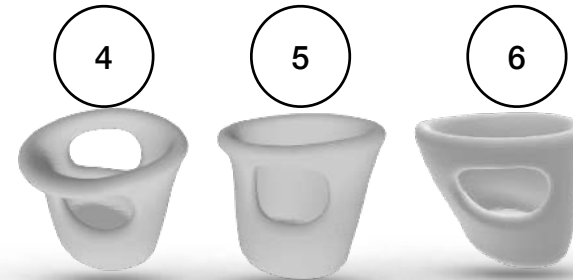
Se fabricarán en material
NOBREAK debido a su diseño, se
evitarán posibles roturas

NOBREAK

FORMAS DE MOLDES Y MICROMOLDES VENTILADOS



Los huecos sirven para ventilar los oídos sensibles. Se genera mucho menos calor en el área de estas cavidades, ya que la piel permanece libre y, por lo tanto, no está restringida en su función termorreguladora esta apertura permite insertar un auricular si este es más ancho que el CAE

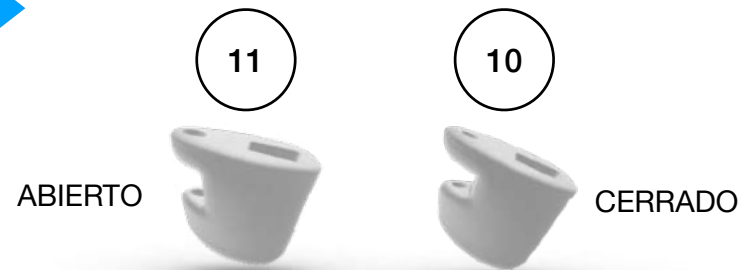


Una abertura proporciona una ventilación adicional del tejido del oído y una mejor disipación del calor. Además, las aberturas se pueden utilizar para crear más espacio para la instalación del auricular en espacios estrechos o en un canal auditivo muy inclinado. A diferencia de uno hueco, los bordes funcionales permanecen intactos, lo que resulta en una estabilidad y holgura significativamente mayor.



ABIERTO CERRADO ABIERTO

Molde disponible en formato abierto o cerrado. El formato cerrado es posible con todos los tamaños de ventilación posibles



Esta opción salva el área de la articulación de la mandíbula en el canal auditivo. Esto reduce los ruidos de masticación y las resonancias del hueso del cráneo, proporciona una calidad de sonido óptima. Si está abierto o cerrado depende del tipo de ventilación.



12

NOBREAK

Disipación de calor muy alta debido a la mínima cobertura de la superficie de la piel por el material. Solo recomendado para baja ganancia y anatomías pronunciadas. Todas las retenciones disponibles.



13

La carcasa proporciona un agarre más seguro y con un ajuste más alto en el oído debido a su gran área de contacto.



14

Este soporte en forma de anillo utiliza todos los puntos de sujeción de la aurícula, tiene una buena disipación de calor y permite una fácil inserción y extracción.



15

NOBREAK

Los puntos de sujeción de la pestaña larga se encuentran en el área inferior de la concha y la cymba y proporcionan una sujeción adicional en ese punto..



16

Esta pestaña cubre muy poco de la oreja, es apenas visible y proporciona una sujeción fiable.



17

Este tipo de fijación se encuentra en lo profundo del canal auditivo, lo que lo hace casi invisible en el oído.



18

NOBREAK

La forma de garra proporciona un agarre seguro gracias a sus puntos de sujeción en el cymba y en el antitragus.

CONOCE LOS MODELOS NUGGET



Los modelos marcados con NOBREAK
Nugget se fabricarán en material debido a
su diseño se evitarán posible roturas

**Ventilación óptima del canal auditivo.
Con una pequeña ventilación**

Apenas perceptible en el canal auditivo.

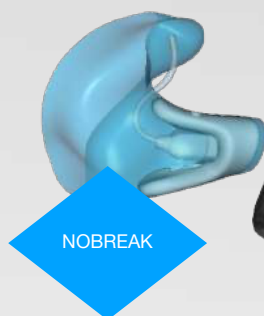
**Buena sujeción contra desajustes debido a
los movimientos de masticación, con
diferentes modelos.**

Apariencia atractiva.

Reducción del efecto de oclusión.

*TODOS LOS MODELOS DISPONIBLES CON O SIN VENTILACIÓN

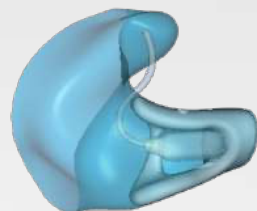
*DEJAR LIBRE LA ZONA APÓFISIS CÓNDILO MANDIBULAR PARA ELIMINAR OCLUSIÓN.



19

NUGGET ABIERTO

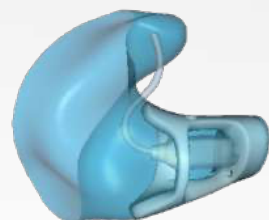
Para conductos estrechos.
Disponible con bushing según modelo de auricular.
Con Bushing es posible colocar un sistema anticerumen.
HF3,HF4,PROWAX, CERUSTOP
Depende del modelo



20

NUGGET CON REFUERZO

Disponible con bushing según modelo de auricular.
Con Bushing es posible colocar un sistema anticerumen.
HF3,HF4,PROWAX, CERUSTOP
Depende del modelo

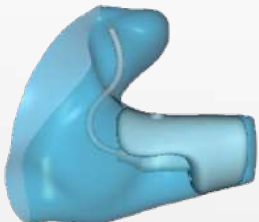


21

NUGGET H CON DOBLE REFUERZO

MEJORA LA RESISTENCIA DEL MICROMOLDE
Disponible con bushing según modelo de auricular.
Con Bushing es posible colocar un sistema anticerumen.
HF3,HF4,PROWAX, CERUSTOP
Depende del modelo

Diferentes formas
NUGGET
LOLACÚSTICA



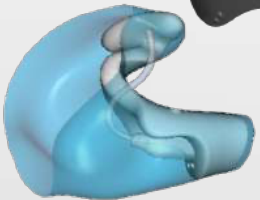


22

NUGGET CERRADO
 Disponible con bushing según modelo de auricular.
 Con Bushing es posible colocar un sistema anticerumen.
 HF3, HF4, PROWAX, CERUSTOP.
 Depende del modelo

NOBREAK

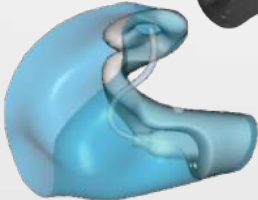
NOBREAK





23

APOYO EN CYMBA

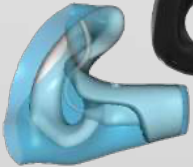




24

APOYO EN CYMBA ABIERTA.
 LA ZONA DE LA HELIX ESTA ABIERTA PARA SER MÁS CONFORTABLE

NUGGET CERRADO CON APOYO EN CYMBA
 MEJORANDO EL AJUSTE
 Disponible con bushing según modelo de auricular.
 Con Bushing es posible colocar un sistema anticerumen.
 HF3, HF4, PROWAX, CERUSTOP.
 Depende del modelo





25

NUGGET CERRADA ESQUELETO.
 Para problemas de ajuste





26

NUGGET CERRADA CON APOYO EN CONCHA
 Para problemas de ajuste

NOBREAK

Diferentes formas

NUGGET

LOLACÚSTICA



NUGGET CERRADO CON PESTAÑA

Disponible con bushing según modelo de auricular.
Con Bushing es posible colocar un sistema anticerumen.
HF3, HF4, PROWAX, CERUSTOP.

SILK X y SILK IX Recargable
CUANDO LOS ADAPTADORES NO SON SUFICIENTE. CON CLICK Y HF4



SILK X



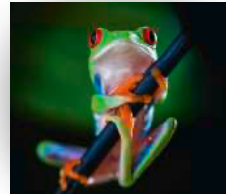
SILK IX Recargable

*EN OBSERVACIONES DEL FORMULARIO DE MICROMOLDES, ANOTAR: NUGGET SEGUIDO DEL NÚMERO

LOLACÚSTICA
info@lolacustica.es
Laboratorios Sonora S.L.
Avenida Albufera 28 Bis
03016 Alicante
Tel: 966 59 60 64

OPCIONES MOLDES Y MICROMOLDES

Laca SoftTouch



- Seguridad y alta comodidad de uso a través de efectos táctiles suaves y antideslizantes
 - Resistente a arañazos y abrasión
 - Muy buena conexión con FotoTec®
 - Acabado superficial tangible de alta calidad
- Nuevo acabado para moldes FotoTec®.

El laboratorio Dreve ofrece una nueva capa de molde con efecto antideslizante que garantiza un ajuste seguro en el oído.

La laca SoftTouch es una laca de curado extremadamente elástico y ligero para moldes duros.



Tubo estándar con retención es principalmente adecuado para moldes de oído blandos.

El adaptador se extiende al dispositivo del oído y, por lo tanto, permanece sin adhesivo.

Se puede utilizar como sustituto del codo estándar para conductos estrechos.



Marcado con el logo de su empresa.

PROTECCIÓN AUDITIVA Y CONFORT

El oído humano tiene una capacidad enorme. Sin embargo, está expuesto a altos niveles de ruido en la vida cotidiana. Por lo tanto, ofrecemos productos de protección auditiva profesionales y de alta calidad, ya sea en los lugares de trabajo de la industria o para músicos profesionales, para disparar, nadar, dormir o para viajar.

Ofrecemos protección auditiva individual con diferentes sistemas de filtro diseñados para diversas aplicaciones.



DLO® Silicona filtro DI

Protectores auditivos individuales en el lugar de trabajo

En el lugar de trabajo estamos expuestos frecuentemente a situaciones de ruido, cuál pueden abocar a lesiones del sistema auditivo.

Les ofrecemos protectores auditivos individuales y profesionales para su oído, para minimizar o evitar molestias como acúfenos, estrés, aumento la tensión arterial o dolores de cabeza.

Seguridad primero para profesionales

Certificado del equipo de protección individual

Nuestros protectores auditivos contra el ruido DLO® corresponden a las exigencias fundamentales de salud y seguridad en el lugar de trabajo



Clear acrílico DI Red
Clear acrílico DI YELLOW



CONCHA CON
AGARRADERA



CANAL SIN
AGARRADERA



CANAL CON
AGARRADERA

INCLUIDO: UNIDAD

- DI filtro rojo o amarillo
- Concha o canal con o sin agarre
- Color estándar
- Marcado número de serie
- Laca Antialérgica
- Marcado del lado Derecho-Izquierdo
- Estuche y accesorios
- Instrucciones de uso
- Cordón

OPCIONAL:

- CORDÓN DETECTABLE
- PAREJA DE FILTROS
ADICIONALES (CONSULTAR)

MATERIAL ACRÍLICO

Lolacústica DI red
Lolacústica DI YELLOW



CONCHA CON
AGARRADERA



CANAL SIN
AGARRADERA



CANAL CON
AGARRADERA

INCLUIDO: UNIDAD

- DI filtro rojo o amarillo
- Concha o canal con o sin agarre
- Color estándar
- Marcado número de serie
- Laca Antialérgica
- Marcado del lado Derecho-Izquierdo
- Estuche y accesorios
- Instrucciones de uso
- Cordón

OPCIONAL:

- CORDÓN DETECTABLE
- PAREJA DE FILTROS
ADICIONALES (CONSULTAR)

MATERIAL BIOPOR



TABLA DE ATENUACIÓN Blando

FRECUENCIA [Hz]	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Mod. Lolacústica DI Red y sus variantes "Concha" y "Xtrack" 								
At. Media M_f [dB]	21.3	22.0	22.9	23.7	24.0	29.9	27.0	39.5
Desv. Típica S_f [dB]	3.5	4.0	2.9	2.7	2.8	4.1	2.5	5.0
At. Asumnida ($M_f - S_f$) [dB]	17.8	18.0	20.0	21.0	21.2	25.8	24.5	34.5
Mod. Lolacústica DI Yellow y sus variantes "Concha" y Xtrack 								
At. Media M_f [dB]	17.7	19.2	20.5	21.2	23.2	29.6	27.9	33.1
Desv. Típica S_f [dB]	4.4	3.8	3.3	2.9	2.1	4.6	4.4	4.3
At. Asumnida ($M_f - S_f$) [dB]	13.3	15.4	17.2	18.3	21.1	25.0	23.5	28.8

Módulo B	Módulo C2
Centro Nacional de Medios de Protección C/Carabela La Niña, 16 41007 – Sevilla (España) Nº 0159	PZT GmbH Bismarckstraße 264B 26389 Wilhelmshaven (Germany) Nº 1974

TABLA DE ATENUACIÓN Acrílico



Atenuación por frecuencia ($\alpha=1$)								
FRECUENCIA [Hz]	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Mod. CLEAR acrílico DI Red y su variante "Concha" 								
At. Media M_f [dB]	24.8	26.0	22.4	24.4	25.1	31.0	36.8	36.3
Desv. Típica S_f [dB]	5.0	4.1	4.0	4.0	4.3	3.0	3.2	6.3
APV ($M_f - S_f$) [dB]	19.8	21.9	18.4	20.4	20.8	28.0	33.6	30.0
Mod. CLEAR acrílico DI Yellow y su variante "Concha" 								
At. Media M_f [dB]	20.4	22.1	19.4	21.6	23.3	28.7	37.3	35.4
Desv. Típica S_f [dB]	6.1	5.1	3.0	2.8	3.2	3.7	2.7	6.3
At. Asumnida ($M_f - S_f$) [dB]	14.3	17.0	16.4	18.8	20.1	25.0	34.6	29.1

Resultados globales [dB] (α=1)

Mod. CLEAR acrílico DI Red y su variante “Concha”

H

M

L

H_m

M_m

L_m

H_s

M_s

L_s

28

22

21

30.4

25.9

24.1

2.6

3.7

3.4

SNR

26

SNR_m

28.8

SNR_s

3.3

Mod. CLEAR acrílico DI Yellow y su variante “Concha”

H

M

L

H_m

M_m

L_m

H_s

M_s

L_s

26

21

19

28.7

23.7

21.5

2.6

2.7

2.6

SNR

24

SNR_m

26.7

SNR_s

2.5

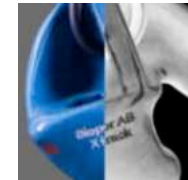
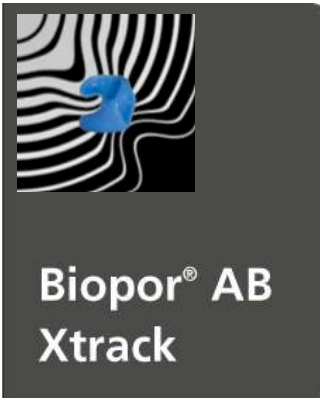
Módulo B	Módulo C2
Centro Nacional de Medios de Protección C/Carabela La Niña, 16 41007 – Sevilla (España) Nº 0159	PZT GmbH Bismarckstraße 264B 26389 Wilhelmshaven (Germany) Nº 1974

¡Seguridad Primero!

Industria alimentaria



Cambio de
campo
magnético en
detector de
metales



Detección
rayos -X

Biopor® AB Xtrack es la nueva silicona detectable que se utiliza para fabricar moldes de protección auditiva DLO® en el laboratorio.

El material innovador asegura el seguimiento, la detección y es visible en unidades de rayos X, que es, por ejemplo, un requisito obligatorio para el control de calidad en términos de seguridad e higiene en la industria alimentaria.

INCLUIDO: UNIDAD

- DI filtro rojo detectable
- Concha o canal con o sin agarradera
- Silicona detectable
- Color especial Blue Xtrack
- Marcado número de serie
- Laca antialérgica
- Marcado lado Derecho-Izquierdo
- Estuche y accesorios
- Cordón estándar.

OPCIONAL:

- Cordón detectable (si se solicita con cordón) se recomienda su uso.

MATERIAL BIOPOR

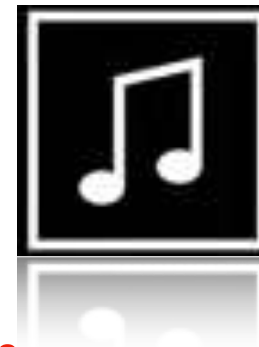
FECHA DE ENTREGA ESTIMADA 7 DÍAS





Sounds good!

Protección auditiva individual
para aficionados a la música



DLO® Music Silicona con filtro DM

La nueva protección contra el ruido:
pequeña y discreta con un calidad de sonido
natural

La gama de filtros de protección auditiva DM
está prevista para uso en moldes de silicona
suave flexible Biopor® AB.



Consultar disponibilidad para colores
fluorescente



Colores disponibles

Página 23 de 37

Frequency	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000					
DLO* Silicone with DM filter, black										SNR	H	M	L
Average attenuation value Mean (dB)	25	26.7	27.4	26.9	26.3	28.3	20.2	26.7	Mean [dB]	24.5	23.1	24.6	25.6
Standard deviation StD dev (dB)	3.5	3.4	3.6	3.7	3.2	3.8	2.6	2.8	StD [dB]	1.5	2	1.5	1.9
Assumed protection effect APV (dB)	21.5	23.3	23.8	23.2	23.1	24.5	17.6	23.9	Value [dB]	23	21	23	24

DLO* Silicone with DM filter, white										SNR	H	M	L
Average attenuation value Mean (dB)	23.7	24.3	22.5	22	21.9	18.8	19.9	16.6	Mean [dB]	19.7	17.9	20	20.9
Standard deviation StD dev (dB)	4.2	3.8	2.3	2.7	2.5	4.1	2.5	2.9	StD [dB]	1.7	2.2	2	1.7
Assumed protection effect APV (dB)	19.5	20.5	20.2	19.3	19.4	14.7	17.4	13.7	Value [dB]	18	16	18	19

DLO* Silicone with DM filter, blue										SNR	H	M	L
Average attenuation value Mean (dB)	18.8	18.4	17.7	15.9	18.1	18.3	19.4	17.5	Mean [dB]	18.2	17.6	17	16.8
Standard deviation StD dev (dB)	3.9	2.9	2.9	3.3	4	4.4	2.5	4.5	StD [dB]	2.1	2.6	2.3	2.4
Assumed protection effect APV (dB)	14.9	15.5	14.8	12.6	14.1	13.9	16.9	13	Value [dB]	16	15	15	14

DLO* Silicone / Acrylic with DM filter, green									No personal protective equipment (PPE)				
Average attenuation value Mean (dB)	-	8	8	8	8	11	15	14	Value [dB]	12	12	9	8

MATERIAL BIOPOR

Estilo Concha con
cordón



Estilo Canal con
cordón



Estilo Canal



Ventajas

- Gran comodidad y ajuste perfecto
- Especialmente adaptada a las necesidades músicos, aficionados a la música y oyentes de conciertos
- 100% protección sobre toda la gama de frecuencias
- Curva de reproducción ajustada y plana en toda la gama de frecuencias
- Volúmenes atenuados, agradables al oído sin pérdida de sonido
- Inteligibilidad muy buena
- Mínimo efecto de oclusión
- Discreta gracias a su diseño disimulado
- Disponible en 25, 20 y 15 dB de atenuación EPI y un cuarto no EPI de 10 dB
- Compatible con los auriculares Hi-Fi DS-11 EB In-ear de DYNAMIC EAR COMPANY

INCLUIDO:

- DM filtro **negro, blanco, azul o verde**** (Un color por unidad)
- Concha o canal con o sin agarre
- Color estándar
- Marcado número de serie
- Laca Antialérgica
- Marcado del lado Derecho-Izquierdo
- Estuche y accesorios
- Instrucciones de uso

**Verde=no EPI

OPCIONAL:

- CORDÓN
- PAREJA DE FILTROS ADICIONALES
- HERRAMIENTA PARA SUSTITUCIÓN DE FILTROS
- PAREJA DE FILTROS DE BLOQUEO

Organismo Notificado

Módulo C2

PZT GmbH
Bismarckstraße 264B
26389 Wilhelmshaven
(Germany)
Nº 1974

**OPCIÓN: Diferentes atenuaciones
(solo los filtros)**



FILTRO NEGRO DM

OPCIÓN:
Ref: DR26902

FILTRO BLANCO

OPCIÓN:
Ref: DR26901

FILTRO AZUL DM

OPCIÓN:
Ref: DR26900

FILTRO VERDE DM no EPI

OPCIÓN:
Ref: DR26903

Tapón de bloqueo para moldes DM / DI



OPCIÓN:
Ref: DR26910

OPCIÓN:
Ref: RT2690



Los protectores auditivos se componen de un molde realizado a medida con los filtros de atenuación seleccionados.

Opcionalmente se pueden comprar por separado los filtros con diferentes atenuaciones junto con la herramienta de extracción. (Consultar OPCIONES)

SkyComfort

Protectores auditivos individuales para el vuelo

Protección auditiva a medida para el vuelo!

Boarding completado: Nueva protección auditiva con el innovador molde SkyComfort! La protección auditiva individual con el de balance de presión especial SANOHRA fly-filtro reduce los ruidos fuertes, inquietantes como turbina o sonidos de motor, acaecidas durante los vuelos. Además, el filtro admite el equilibrio de los oídos en diferentes niveles de presión de aire. La inteligibilidad del habla no se ve afectada, por lo que la comunicación con un compañero de viaje es posible, los avisos durante el vuelo se puede escuchar con claridad. Ideal para los viajeros frecuentes para un vuelo más confortable y relajante.

Función de SkyComfort

El molde SkyComfort incluye el SANOHRA fly-filtro para equilibrar la diferencia de presión.

El filtro ha sido desarrollado exclusivamente para la regulación de las fuerzas de presión de aire Primera calidad para los oídos que tienen un impacto en los oídos. SkyComfort ralentiza el aumento rápido de la presión durante la fase de aterrizaje. Por lo tanto, la trompa de Eustaquio tiene más tiempo para reaccionar y adaptarse a los cambios de presión en el medio ambiente. Durante el aterrizaje la presión atmosférica (nivel medio del mar - 0 m) se suele alcanzar en 25 minutos. Con la protección SkyComfort, el aumento de la presión de aire se prolonga a 40 minutos. Por lo tanto, moldes SkyComfort se deben de usar al menos 45 minutos antes de aterrizar.



Estilo Canal con cordón

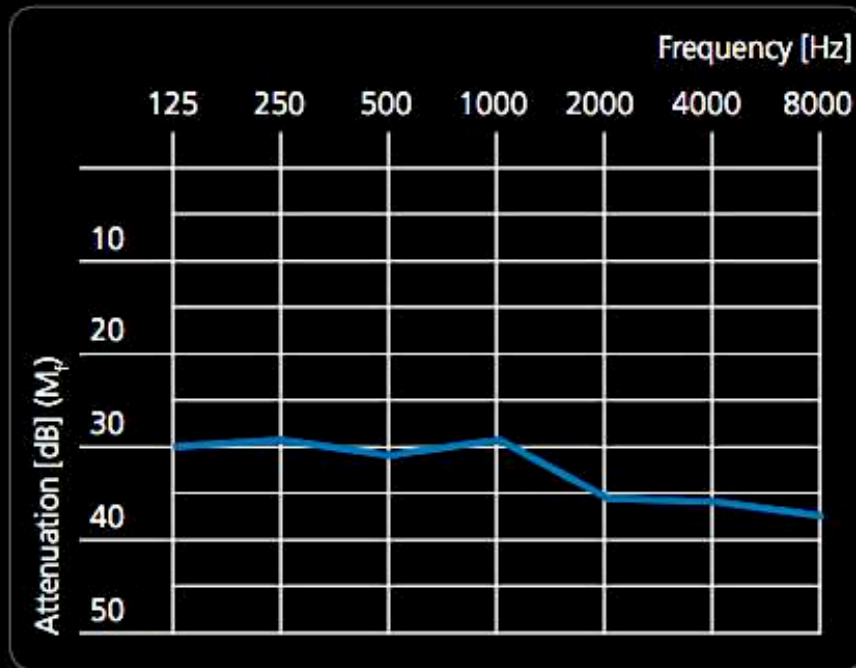


Estilo Canal sin cordón



Estilo Concha con cordón





SkyComfort con filtro
SANOHRA Fly filter

SNR: 29
H 29, M 26, L 26

SANOHRA Fly

Ventajas

- Comprensibilidad constante, todavía se puede oír anuncios durante el vuelo
- Contra el dolor de oído durante el vuelo
- Apoyo óptimo durante la compensación de presión
- Aislamiento de ruido agradable

● **Ref: SkyComfort**

INCLUIDO: UNIDAD

- Concha o canal con o sin cordón
- Estándar color SkyBlue
- Laca antialérgica
- Marcado lado Derecho - Izquierdo
- Estuche y accesorios
- Instrucciones de uso

OPCIONAL:

- Cordón (si se solicita con cordón)

Adaptamos auriculares MP3 a medida.

También ofrecemos moldes personalizados para usar con sus auriculares de música MP3 y otros dispositivos de reproducción de audio para ofrecer a los oyentes de la música un sonido claro.

Nos envían el auricular que quieren adaptar y realizamos los moldes.





Auriculares de pilotos
Monitores de músicos
MP3
Auriculares sin cables. Etc.etc



-MOLDE DE BAÑO DUREZA

25-40 FLOTABLE

Recomendado: Para la protección de infecciones en el oído.

NO ES APTO PARA LA INMERSIÓN



-MOLDE DE BAÑO+CORDÓN

-MOLDE DE BAÑO NO FLOTABLE DUREZA 25-40.



RECOMENDACIONES DE USO

> Secar los oídos antes de extraer los protectores , extraer, limpiar, mantener secos después de cada uso.

> Limpiar con productos de limpieza adecuados o bien con agua templada y jabón (con PH neutro), aclarar con abundante agua y dejar secar antes de guardar.

>NO utilizar objetos punzantes, pueden dañar el material, manipular sus protectores con las yemas de los dedos para extraer desde el asa,

> NO secar sus protectores con ninguna fuente de calor tales como hornos, microondas/ secadores de pelos etc., podría dañar sus protectores.

> Revisar antes de su colocación, que no esté dañado el protector.

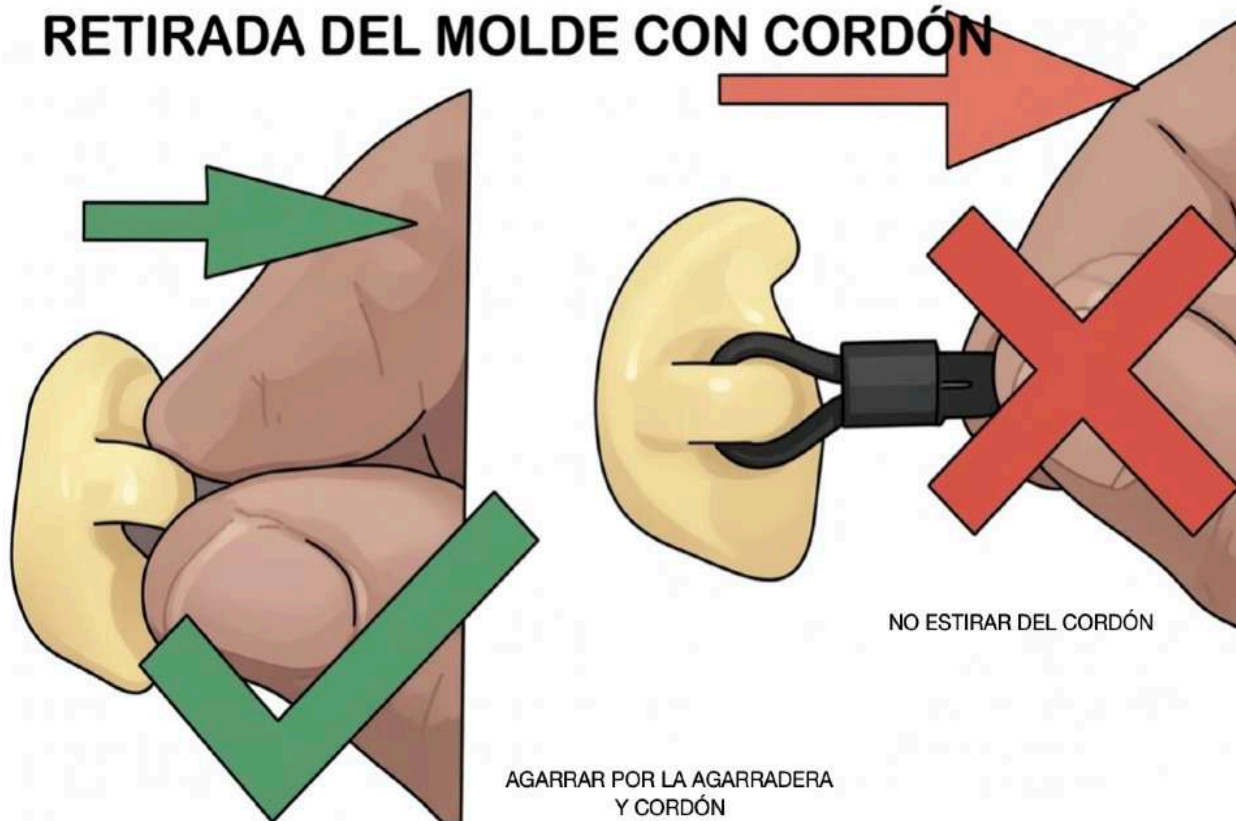


☒ **NO RETORCER**

☒ **NO MORDER**

☒ **CUIDADO CON LAS UÑAS**

RETIRADA DEL MOLDE CON CORDÓN



COLORES DISPONIBLES

FLOTABLE	FLOTABLE	NO FLOTABLE	NO FLOTABLE
DUREZA 25	DUREZA 40	DUREZA 25	DUREZA 40
AZUL	AZUL FLUOR	AZUL TRANSLUCIDO	AZUL
ROJO	ROJO FLUOR	ROJO TRANSLUCIDO	ROJO
AMARILLO NEON	AMARILLO FLUOR	AMARILO TRANSLUCIDO	NEGRO
VERDE NEON	VERDE FLUOR	CLEAR	CLEAR
ROSA NEON	NARANJA FLUOR	MIX 2-3 COLORES	BLANCO
NARANJA NEON	MAGENTA FLUOR		LILA PURPURA
MIX 2-3 COLORES	MIX 2-3 COLORES		**BEIGE
			MIX 2-3 COLORES

****Disponible en 25
flotante hasta fin de
existencias.**

CONSULTAR

Protección auditiva personalizada para un sueño silencioso y relajado.



Para muchas personas, un sueño saludable y reparador es solo una ilusión. Hay varias razones para las alteraciones del sueño y muy a menudo las influencias externas como el ruido juegan un papel importante.

Un sueño...

Con nuestros moldes de protección auditivos Sueño personalizados, sus clientes pueden tener un sueño reparador nuevamente y comenzar el día siguiente perfectamente relajados.

MOLDES SUEÑO

Sin filtros ni piezas que sobresalen

Dos modelos a elegir :

Compacto con biopor 25 Colores Rojo, Azul, amarillo translucidos y Clear máxima atenuación SNR 20 dB

Cavidad con biopor dureza 40, MIX DUREZA 25 EXTERIOR Y DUREZA 40 INTERIOR (NUEVO) Atenuación dureza 40 y comodidad dureza 25 en diferentes colores SNR 23 dB

Se ajusta completamente en el canal auditivo

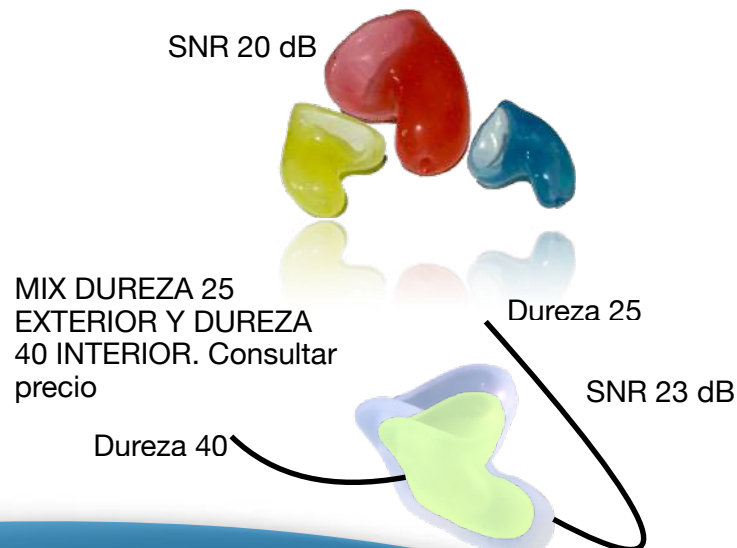
Fabricado en material suave con colores translúcidos.

Fácil de colocar y quitar.

No hay sensación de presión en los oídos.

Mejora el sueño, por la noche del compañer@

Las señales de alarma de un despertador por ejemplo, siguen escuchándose.



COLORES DUREZA 40
INTERIOR





Condiciones

- ✓ Condiciones de envío: Envíos a lolacústica, por cuenta del cliente.
- ✓ Estancia: Estimado en 4-5 días laborables.
Estimado 5-6 días laborables en los meses de Marzo y Abril.
Estimado de 7 días laborables en adelante entre los meses de Mayo a Septiembre.
(dependerá de la demanda en los meses indicados, se mantendrá el servicio 24H)
- ✓ Envíos desde Lolacústica, por Chonoexpress / Nacex con cargo al cliente.
- ✓ Servicio 24 horas hábiles desde la recepción de la toma del oído (antes de las 9:30 de la mañana) hasta su envío, ejemplo: llegada el lunes se envía el Martes (sujeto a horarios y disponibilidad)

Condiciones de devolución:

- ✓ Garantía de 3 años en los productos marcados. La garantía cubre el fallo del componente no el mal uso.
- ✓ En los productos fabricados a medida, se realiza una devolución 50% del precio del producto

Garantía

- ✓ Garantía de 180 días para los productos fabricados a medida, incluye añadir pestaña de sujeción si es necesario en periodo de garantía, en el mismo material que se fabricó.
- ✓ No entran en garantía cambios de colores, materiales y modelos.
- ✓ Si el cliente solicita una ventilación dentro del periodo de garantía, tendrá un coste adicional.
- ✓ Garantía de reparación de las piezas sustituidas 90+7 días, si en el periodo de garantía falla otro componente diferente al sustituido se cargará el coste de la pieza a sustituir.
- ✓ Presupuesto rechazado tiene un cargo.



SOLUCIONES AUDITIVAS
Laboratorios Sonora S.L
Avenida Albufereta 28 bis. 03016
Tel: 966 59 60 64
Fax: 966 59 60 49

Salvo error tipográfico